

ANGLIA ¹²⁹

ZEITSCHRIFT FÜR ENGLISCHE PHILOLOGIE

Begründet von Moritz Trautmann und Richard P. Wülker

In Verbindung mit

Wolfgang Clemen und Walter F. Schirmer

herausgegeben von

HELMUT GNEUSS, HANS KÄSMANN, ERWIN WOLFF

UND THEODOR WOLPERS

BAND 86

1968



MAX NIEMEYER VERLAG TÜBINGEN

ANGLIA

ZEITSCHRIFT FÜR ENGLISCHE PHILOLOGIE

Herausgegeben von Alfred Fleckmann und Richard F. Jones

IX. Jahrgang 1968

Wolfgang Iser und Walter D. Mignolo

1. Jahrgang 1968

BEZUG: DR. HANS KLAUS HARTMANN, KÖLN

UND THEODOR WOLFF

1968

1968

© Max Niemeyer Verlag Tübingen 1968

Alle Rechte vorbehalten • Printed in Germany

Nachdruck, photomechanische Wiedergabe und Übersetzung nur mit
ausdrücklicher Genehmigung des Verlages gestattet

Druck: H. Laupp jr, Tübingen

INHALT

Aufsätze

Cox, Catherine, Pater's "Apollo in Picardy" and Mann's <i>Death in Venice</i>	143
Cross, J. E., More Sources for Two of Ælfric's <i>Catholic Homilies</i>	59
Dietz, Klaus, Die ae. Psalterglossen der HS. Cambridge, Pembroke College 312	273
Drescher, Horst W., Johnson in Scotland. From an Unpublished Notebook	113
Fowler, Roger, What is Metrical Analysis?	280
Godden, M. R., The Sources for Ælfric's Homily on St. Gregory	79
Grabes, Herbert, Close Reading und "The Meaning of Meaning"	321
Kastor, Frank S., Miltonic Narration: "Christ's Nativity" . .	339
Kolb, Eduard, Die Infiltration der Hochsprache in die nordenglischen Dialekte	1
Meyer-Lindenberg, Herlint, Zur Datierung des <i>Havelok</i> . .	89
Robinson, Fred C., The Significance of Names in Old English Literature	14
Seebold, Elmar, Ae <i>twegen</i> und ahd. <i>zwene</i> 'zwei'	417
Sehrt, E. Th., Der Wald des Irrtums, Zur allegorischen Funktion von Spensers <i>Faerie Queene</i> I. 7-9. Walter F. Schirmer zum 80. Geburtstag	463

IV

Uhlig, Claus, Zur Chronologie des Shakespeareschen Frühwerks	437
Viebrock, Helmut, Die poetische Dialektik bei John Keats .	124

Miszellen

Hardin, Richard F., The Composition of <i>Poly-Olbion</i> and <i>The Muses Elizium</i>	160
Meritt, Herbert Dean, <i>Thestisuir</i> in the Leiden Glossary . .	155
Standop, Ewald, "What Ear Shall Miss" -?	158

Besprechungen

Aarsleff, Hans, <i>The Study of Language in England, 1780-1860</i> (G. Nickel)	163
<i>Ælfrics Grammatik und Glossar: Text und Varianten</i> , hgg. von Julius Zupitza. Zweite unveränderte Auflage mit einem Vorwort von Helmut Gneuss (F.C. Robinson)	194
<i>Ælfric: Lives of Three English Saints</i> , ed. by G.I. Needham (P. Clemoes)	191
Anderson, George K., <i>The Literature of the Anglo-Saxons</i> . Revised Edition (H. Schabram)	182
Balslev, Thora, <i>Keats and Wordsworth. A Comparative Study</i> (H. Viebrock)	241
Blaydes, Sophia B., <i>Christopher Smart as a Poet of his Time. A Re-Appraisal</i> (W. Franke)	232
Bowman, Elizabeth, <i>The Minor and Fragmentary Sentences of a Corpus of Spoken English</i> (W. Kühlwein)	353
Brorström, Sverker, <i>Studies on the Use of the Preposition 'of' in 15th Century Correspondence, With Special Reference to Constructions Differing from Present-day Usage</i> (H. Weinstock) . .	369
Broughton, Bradford, B., <i>The Legends of King Richard I Coeur de Lion. A Study of Sources and Variations to the year 1600</i> (D. Mehl)	382

Chatman, Seymour, <i>A Theory of Meter</i> (H.-J. Diller)	174
<i>Collected Works of Oliver Goldsmith</i> , ed. Arthur Friedman (H.W. Drescher)	396
<i>Complete Prose Works of John Milton</i> , ed. Merritt Y. Hughes, Bde. III u. IV (E. Mertner)	391
Danielsson, Bror, <i>John Hart's Works on English Orthography and Pronunciation 1551, 1569, 1570. Part II: Phonology</i> (K. Dietz)	370
Dickens, Charles, <i>Oliver Twist</i> , ed. Kathleen Tillotson (W. Kluge)	245
Dronke, Peter, <i>Medieval Latin and the Rise of European Love- Lyric</i> (Th. Stemmler)	200
Duthie, George Ian, u. Paul Gerhard Buchloh, <i>Shake- speares 'King Lear'. Historie oder Tragödie? Untersuchungen zur Textkritik</i> (H. Weinstock)	223
<i>The Earliest English Poems</i> , translated and introduced by Mi- chael Alexander (H. Schabram)	379
<i>Eikon Basilike. The Portraiture of His Sacred Majesty and His Solitudes and Sufferings</i> , ed. Philip A. Knachel (E. Mertner)	395
Ekwall, Eilert, <i>English Place-Names in -ing</i> . Second edition (E. Kolb)	182
Ekwall, Eilert, <i>Old English 'wie' in Place-Names</i> (H. Voithl) .	360
Fisher, John C., <i>Linguistics in Remedial English</i> (F.W. Gester)	355
Friederich, Wolf, <i>Englische Aussprachelehre. Das Verhältnis von Aussprache und Schreibung</i> (A. Wollmann)	170
Gerard, Alexander, <i>An Essay on Genius. 1774</i> , ed. by Bern- hard Fabian (H. Dieckmann)	234
Gibbon, Edward, <i>Memoirs of My Life</i> , ed. from the Manuscripts by Georges A. Bonnard (K. Kluxen)	237
Gleason, H. A., Jr., <i>Linguistics and English Grammar</i> (G. Nickel)	166

VI

<i>The Harley Latin-Old English Glossary</i> , ed. from the British Museum MS. Harley 3376 by Robert T. Oliphant (H. Schabram)	495
<i>Die Hirtenbriefe Ælfrics in altenglischer und lateinischer Fassung</i> , hgg. und mit Übersetzung und Einleitung versehen von Bernhard Fehr. Reprint with a supplement to the introduction by Peter Clemoes (F.C. Robinson)	193
Howard, Donald R., <i>The Three Temptations. Medieval Man in Search of the World</i> (W. Weiss)	197
<i>Il Simbolismo nella Letteratura Nord-Americana. Atti del Symposium tenuto a Firenze 27-29 novembre 1964</i> (J. Kleinstück)	402
Jankowsky, Kurt R., <i>Die Versauffassung bei Gerard Manley Hopkins, den Imagisten und T.S. Eliot: Renaissance altgermanischen Formgestaltens in der Dichtung des 20. Jahrhunderts</i> (E. Standop)	251
Kranidas, Thomas, <i>The Fierce Equation. A Study of Milton's Decorum</i> (E. Mertner)	225
Lengeler, Rainer, <i>Tragische Wirklichkeit als groteske Verfremdung bei Shakespeare</i> (W. Habicht)	220
<i>Letters of Dante Gabriel Rossetti</i> , ed. Oswald Doughty and John Robert Wahl (A. Geraths)	247
<i>The Letters of Percy Bysshe Shelley</i> , ed. Frederick L. Jones (H. Viebrock)	243
Loftus, Richard J., <i>Nationalism in Modern Anglo-Irish Poetry</i> (K. Spinner)	253
Lu, Fei-Pai, <i>T.S. Eliot. The Dialectical Structure of His Theory of Poetry</i> (W. Iser)	256
<i>The Lyric and Dramatic Milton. Selected Papers from the English Institute</i> , ed. with a Foreword by Joseph H. Summers (E. Mertner)	225
<i>Mandeville's Travels</i> , ed. by M.C. Seymour (Th. Stemmler)	500
Moorman, Mary, <i>William Wordsworth, A Biography. The Later Years, 1803-1850</i> (N. Platz)	238

More, St. Thomas, <i>The History of Richard The Third</i> ed. by Richard S. Sylvester (G. Marc' Hadour)	211
<i>Narrative and Dramatic Sources of Shakespeare</i> , ed. by Geoffrey Bullough. Vol. IV: <i>Later English History Plays</i> , Vol. V: <i>The Roman Plays</i> (E. Th. Sehr)	501
<i>New Zealand Short Stories</i> . Second Series, selected with an introduction by C. K. Stead (P. Lopdell)	260
Patrides, C. A., <i>Milton and the Christian Tradition</i> (D. Mehl)	229
Peper, Jürgen, <i>Bewußtseinslagen des Erzählers und erzählte Wirklichkeiten: Dargestellt an amerikanischen Romanen des 19. und 20. Jahrhunderts, insbesondere am Werk William Faulkners</i> (R. Weber)	504
Pritchard, V., <i>English Medieval Graffiti</i> (Th. Stemmler)	377
Pyles, Thomas, <i>The Origins and Development of the English Language</i> (Th. Gardner)	365
Reichert, Günter, <i>Die Entwicklung und die Funktion der Nebenhandlung in der Tragödie vor Shakespeare</i> (D. Mehl)	385
Rickey, Mary Ellen, <i>Utmost Art. Complexity in the Verse of George Herbert</i> (P. Chossonnery)	388
Ross, Alan S. C., A. W. Moverley, <i>The Pitcairnese Language</i> (G. W. Turner)	358
Sandred, Karl Inge, <i>English Place-Names in '-stead'</i> (H. Voithl)	360
<i>Shakespeare Jubiläum 1964. Festschrift zu Ehren des 400. Geburtstages William Shakespeares und des 100jährigen Bestehens der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft</i> , ed. A. Schlösser (W. Riehle)	216
<i>Shakespeare. Seine Welt – Unsere Welt. Ringvorlesung der Philosophischen Fakultät der Universität Tübingen zum 400. Geburtstag William Shakespeares</i> , ed. G. Müller-Schwefe (W. Riehle)	218
<i>Shakespeare Survey</i> , ed. by K. Muir (W. Riehle)	383
Smith, A. H., <i>English Place-Name Elements</i> (E. Kolb)	178

VIII

Stroup, Thomas B., <i>Microcosmos. The Shape of the Elizabethan Play</i> (K. Tetzeli v. Rosador)	215
<i>Sweet's Anglo-Saxon Reader in Prose and Verse</i> , revised throughout by Dorothy Whitelock (K. Ostheeren)	188
Waskow, Howard J., <i>Whitman. Explorations in Form</i> (K. Lubbers)	404
Wolpers, Theodor, <i>Die englische Heiligenlegende des Mittelalters. Eine Formgeschichte des Legendenerzählens von der spätantiken lateinischen Tradition bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts</i> (A. Kurvinen)	196
Wrenn, C.L., <i>Word and Symbol. Studies in English Language</i> (K. R. Grinda)	492
Wynkoop, William M., <i>Three Children of the Universe. Emerson's View of Shakespeare, Bacon, and Milton</i> (K. Lubbers) . .	400
Eingegangene Schriften	264, 407, 509